

## ЭЛЕКТРОННАЯ ЛЕКЦИЯ КАК СТАНОВЯЩИЙСЯ ЖАНР АКАДЕМИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

**Ключевые слова:** электронная лекция, изменение ролевого поведения, учебный дискурс, электронная учебная коммуникация.

Учебный дискурс – сфера институционального интерактивного взаимодействия, в которой изменяется сознание участников коммуникации. Филологи стараются понять, как происходит это изменение, охватывает ли оно всех участников, насколько участники такого взаимодействия равноправны и как они оценивают происходящие с ними изменения.

«Речевая воля говорящего» (М. М. Бахтин) определяет речевой жанр. В учебном дискурсе адресантом является профессионал в своей области деятельности, и адресует он сообщения человеку, которого стремится обучить. Основные цели обучающего – сообщить адресату точные сведения, доказать их истинность, объяснить факты окружающей действительности, выявить причинно-следственные связи между фактами и событиями.

В сфере институционального обучения (в учебных заведениях) это требование является безусловным и не обсуждается. В электронной коммуникации любой пользователь интернета имеет возможность заявить о себе как о специалисте и предложить авторские курсы по иностранному языку, копирайтингу, дизайну, путешествиям...

По М. М. Бахтину, текст диалогичен. Для образа автора важны его отношения с адресатом. В современном учебном дискурсе важно осознание коммуникативного равноправия всеми участниками общения. В интервью Анне Козыревской Дмитрий Бак сказал: «... еще не известно, кто кого учит. <...> Мне всегда очень было интересно – как меня слышат и понимают, что получается на выходе. Иначе преподавать неинтересно» (Прямая речь: Дмитрий Бак – ПостНаука. [postnauka.ru/talks/4276](http://postnauka.ru/talks/4276); доступ: 17.XII.2012). Одно из замечательных условий электронной учебной коммуникации то, что социальная дистанция между преподавателем и студентом не ощущается.

Вступая в электронную учебную коммуникацию, адресат находит преподавателя самостоятельно. Желаящему научиться необходимо умение понимать речевые стратегии говорящего, видеть показатели его профессионализма / некомпетентности, искренности / неискренности.

Традиционные описания учебного процесса предполагают инициальным текстом речь учителя, однако преподаватель не только отвечает на вопросы студентов, но именно их интересы часто определяют тематику сообщений. Такая тенденция характеризует коммуникацию на семинарах и консультациях и становится доминирующей в электронном учебном дискурсе.

В электронной коммуникации преподаватель обязан привлечь и увлечь слушателя-зрителя, жанр электронной лекции предполагает получение образования через развлечение. Для этого используются как вербальные средства, так и средства визуализации. Элементы клишированности речевого жанра лекции, которые можно объяснить и наличием в памяти коммуникантов устойчивых жанровых моделей, взаимодействуют с проявлением индивидуальности преподавателя. Чем более личностным интересом обозначается тема сообщения, тем легче лектору привлечь внимание слушателей. В электронной лекции преподаватели свободно используют словесные и интонационные особенности разговорно-бытового общения. Приветствие аудитории «обрастает» обязательным комплиментом слушателям и выражением благодарности организаторам.

Заканчивается лекция, как правило, выражением благодарности слушателям. Но зачастую преподаватель стремится создать у слушателей образ будущего, побудить их задуматься о рассмотренных проблемах, т. е. иницирует ответные тексты.

Электронный учебный дискурс активно дополняет традиционную институциональную форму, позволяя смотреть и читать лекции on-line или off-line, неоднократно обращаться к учебному материалу, задавать лектору вопросы и получать на них ответы по скайпу или в письмах, выполнять задания и узнавать, как они были оценены преподавателем.

Электронная лекция – формирующийся речевой жанр, имеющий больше сходных элементов с прототипическим текстом, нежели характерных отличий. Есть два варианта лекции, различающиеся коммуникативным поведением участников. Лекция для реальной аудитории и лекция для виртуальной аудитории. Первый вариант: лекция может транслироваться, и затем выкладывается или не выкладывается видеозапись. Присутствующие задают вопросы устно или пишут записки. У смотрящих трансляцию может быть возможность задавать вопросы в скайпе или они лишаются этой возможности. Электронный учебный дискурс предполагает возможность варьировать коммуникативные и обучающие стратегии.

Современная учебная интеракция, ориентированная на деятельностный подход к обучению и изучению, отрицает иерархические модели коммуникации, изменяет коммуникативные роли участников общения.